

01.01.2009 MUSIKALISCHER WETTBEWERB: DER FUNKE SPRANG ÜBER

In diesem Schuljahr war die Zahl der Wettbewerbsteilnehmer so groß, dass dem ersten Preisträgerkonzert am 27.11.08 nun ein weiteres folgen musste, um alle Beiträge würdigen zu können. Besonders die Schulensembles Chor und Bläser standen an diesem Abend im Mittelpunkt.

Eröffnet wurde das Programm vom **Chor der Klassenstufe 7**, der von Klassikern wie „*Proud Mary*“ bis zu den aktuellen Charts („Cry“ von Rihanna) Rock und Pop darbot. Als Solisten traten besonders **Selina Dolce** und **Melissa Goci** hervor, die ihre anfängliche Nervosität vor dem breiten Publikum rasch in den Griff bekamen.

Dass „*Rock around the clock*“ zum Repertoire von **Brass&Co** (Bläser aus den Klassen 5-8) gehört, überraschte die Zuschauer vielleicht nicht, aber „*Smoke on the water*“ von Bläsern zu hören, war eine neue, geglückte Erfahrung, und konzentriert gingen die ehemaligen Musikklassenschüler auch beim abschließenden „*Here comes Santa Claus*“ ans Werk.

Sicherlich setzen viele demnächst ihre „Karriere“ in der weiterführenden Big Band (Klasse 9-13) fort, in der schon einige ihrer Geschwister spielen:

Zum Beispiel **Sarah Poth** (Altsaxophon), die zusammen mit **Jessica Kruska** (Querflöte) Solopartien bei Gerry Raffertys „*Baker Street*“ hatte. Ein programmatischer Titel der Big Band, die von den Ehemaligen **Ralf Baitinger** (Gesang), Annika Hamburger (Trompete) und **Björn Hamburger** (Posaune) unterstützt wurde, war „*Big spender*“: Ihn nahm **Knut Eckhardt** für die Fachschaft Musik zum Anlass, der „Initiative plus“ der Deutschen Bank zu danken, die über **Herrn Hannemann** für die Reparatur des schuleigenen Steinway-Flügels 500 Euro gespendet hatte.

Mit **Jonas Keim** am Altsaxophon („*Just the two of us*“) und **Clara Hering** (Klavier)/**Lea Hofmann** (Gesang: „*Almost lover*“) ging es nach der Pause weiter, und dann stellte sich die nicht zu entscheidende Frage: War nun das Jazztrio oder die Big Band der Höhepunkt des Abends?

Mit eigenen Kompositionen zeigten **Nico Hering** am Keyboard, **Matthias Hoch** am E-Bass und **Florian Schwappacher** am Schlagzeug nicht nur ihr Können und ihre Virtuosität, sondern überzeugten mit ihrer Begeisterung, ihrer Souveränität und ihrem fast blinden Einverständnis.

Hatte man als Zuhörer gedacht, das sei nicht zu toppen, kam noch einmal die **Big Band** zum Zug und präsentierte „*Night train*“ und „*Tuxedo junction*“ satt und knackig und ließ den Abend mit einem groovigen „*Spinning wheels*“ ausklingen. Da war der Funke schon lange übergesprungen...

Es blieb dem **Schulleiter Dr. Michael Montag** überlassen, den Schülerinnen und Schülern seine Anerkennung auszusprechen (kaum ein Stück, bei dem sein Fuß nicht mitwippte) und den Kollegen **Barbara Weiler, Sandra Blum, Siegfried Dittmann** und **Knut Eckhardt** für ihr Engagement und ihre Arbeit zu danken, ohne die ein solcher Abend nicht denkbar wäre.